

Вариант 9003

Часть 1

Прослушайте текст и выполните **задание 1** на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – **не менее 70 слов**. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 14.

(1)Это было на фронте. (2)Кормили плохо, вечно хотелось есть. (3)Иногда пищу приходилось видеть раз в сутки, и то вечером. (4)Ах, как хотелось есть! (5)И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки и во рту ещё маковой росинки не было, мы, человек восемь бойцов, сидели на невысоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили. (6)Вдруг видим: без гимнастёрки, что-то держа в руках, к нам, пригнувшись, бежит ещё один наш товарищ. (7)Подбежал. (8)Лицо сияющее. (9)Свёрток – это гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

– (10)Смотрите! – победителем восклицает Борис. (11)Разворачивает гимнастёрку, и в ней... живая дикая утка.

– (12)Вижу: сидит, притаилась за кустиком. (13)Я рубаху снял и – хоп! (14)Есть еда! (15)Налопаемся, парни!

(16)Утка была некрупная, молодая. (17)Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными глазами, похожими на стеклянные бусинки. (18)Она даже не выглядела напуганной, для этого она была ещё просто молода. (19)Она не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. (20)Она не вырывалась, не крикала, не вытягивала натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. (21)Она грациозно и с любопытством озиралась. (22)Красавица уточка! (23)А мы – грубые, пропылённые, нечисто выбритые, голодные. (24)Все залюбовались красавицей. (25)И произошло чудо, как в доброй сказке. (26)Кто-то просто произнёс:

– (27)Отпустим!

(28)Было брошено несколько логических реплик, вроде:

– (29)Всё равно толку не добьёмся, нас восемь человек, а она такая маленькая.

– (30)Ещё возиться!

– (31)Подождём, приедет же этот зараза повар со своей походной кухней-таратайкой!

– (32)Боря, неси её обратно.

(33)И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно.

(34)Вернувшись, сказал:

– (35)Я её в воду пустил. (36)Нырнула. (37)А где вынырнула, не видел.

(38)Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. (39)Уже темнеет.

(40)Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всё и всех, теряешь веру в людей, мне хочется изо всех сил крикнуть, как однажды я услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, я хочу быть с собаками!» – вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить. (41)Они способны к состраданию и великодушию. (42)Мне могут сказать: (43)«Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, от вас всего можно ожидать». (44)Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое, единое и неделимое. (45)Во всяком случае, там, где служил я. (46)Были в нашей группе и два вора, только что выпущенных из тюрьмы. (47)Один с гордостью красочно рассказывал, как ему удалось украсть подъёмный кран. (48)Видимо, был талантлив. (49)Но и он сказал: «Отпустить!»

(по В.С. Розову*)

*Розов Виктор Сергеевич – русский советский драматург.

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «**Почему солдаты не съели утку?**»

1) Они не были голодны.

2) Солдаты залюбовались уточкой, и в них проснулась жалость к несчастной птице.

3) Утка была слишком мала для такого количества солдат.

4) Все солдаты были интеллигентами, они просто не представляли, как убивать и разделывать птицу.

3. Укажите предложение, где средством художественной выразительности является **эпитет**.

1) Утка была некрупная, молодая.

2) Все залюбовались красавицей.

3) Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое, делимое и неделимое.

4) Один с гордостью красочно рассказывал, как ему удалось украсть подъёмный кран.

4. Из предложений 1-9 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от её значения – **«неполное действие»**.

5. Из предложений 16-19 выпишите слово, в котором правописание суффикса является **исключением**.

6. Замените просторечное слово **«налопаемся»** из предложения 15 стилистически нейтральным синонимом.

7. Замените словосочетание **«смотрят с восхищением»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание.

8. Выпишите грамматическую основу **предложения 46**.

9. Среди предложений 1-7 найдите предложение с **распространённым обособленным приложением**. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях их прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) **при вводной конструкции**.

Нет,¹ на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое,² единое и неделимое. Во всяком случае,³ там,⁴ где служил я.

11. Укажите количество грамматических основ в **предложении 20**.

12. В приведённых ниже предложениях их прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) между частями сложного предложения, связанными **бессоюзной связью**.

Поворачивая голову по сторонам,¹ она смотрела на нас изумлёнными глазами,² похожими на стеклянные бусинки. Она даже не выглядела напуганной,³ для этого она была ещё просто молода. Она не могла понять,⁴ что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением.

13. Среди предложений 1-9 найдите **сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных**. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 25-32 найдите **сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между его частями**.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.2 или 15.3.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл финала текста: **«Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое, единое и неделимое... Были в нашей группе и два вора, только что выпущенных из тюрьмы. (47)Один с гордостью красочно рассказывал, как ему удалось украсть подъёмный кран... Но и он сказал: «Отпустить!»**

Приведите в сочинении **два аргумента из прочитанного текста**, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

15.3. Как вы понимаете значение слова **МИЛОСЕРДИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Что такое милосердие?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта**.